**【课时名称】**

唱《老爷爷赶鹅》（一）；

**【教学目标】**

1、感受歌曲活泼、快乐的情绪，体会歌曲中老爷爷幽默、有趣的的形象， 学习老爷爷睿智、幽默地去解决问题。

2、认识渐强、渐弱的力度记号；能用明亮、活泼的声音正确演唱歌曲并在演唱中正确呼吸；选择合适的伴奏音型为歌曲进行打击乐伴奏。

3、能即兴创编合适的肢体动作表现老爷爷与鹅的形象，唱准旋律中的节奏和象声词。能用恰当的语言对自己和伙伴的学习成果进行评价。

**【教学重难点】**

1. **教学重点：**
2. 学会用平稳的气息演唱歌曲，表现出歌曲轻快活泼的情绪。
3. 学习渐强、渐弱的力度记号。

（3）选择不同的节奏型为歌曲配上打击乐伴奏。

**2.学习难点**：

（1）正确掌握歌曲后半段八分休止符与十六分音符的组合节奏。

（2）利用打击乐选择不同的音型为歌曲伴奏。

**【课时关键问题】**

1. 歌曲的情绪是怎样的？
2. 老爷爷遇到了什么趣事？你觉得老爷爷是怎样一个人？

**【学习评价】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **活动环节** | **评价内容** | **评价要点** | **目标指向** |
| 三、学唱歌曲 | 演唱歌曲《老爷爷赶鹅》，表现渐强、渐弱和重音记号，前十六、后十六音符节奏运用 | ①乐句演唱准确、连贯，节奏无误。  ②正确表现力度记号。  ③气息平稳，情感饱满。 | 目标1、2 |
| 四、表现歌曲 | 选择不同的伴奏音型分别为歌曲的前后两部分伴奏 | ①小乐器使用方式正确。  ②节奏正确。  ③正确表现力度记号和歌曲情绪。 | 目标2、3 |

**【教学结构与流程】**

#### 导入

#### 1、情景导入

#### 2、猜谜语 揭示课题《老爷爷赶鹅》

谜语：头戴红帽子，身穿白袍子，走路像公子，说话高嗓子。

谜底：鹅

#### 感受歌曲

【**环节关键设问**】

①歌曲是几拍子的？歌曲的情绪是怎样的？

②老爷爷遇到了什么趣事？你觉得老爷爷是怎样一个人？

③歌曲是以怎样的顺序演唱的？

1、初听歌曲，感受歌曲节拍与情绪

2、复听歌曲，描述歌曲中出现的趣事

3、再听歌曲，观察歌曲的演唱顺序

**教学意图说明：**

1. **学习要点**

①聆听歌曲《老爷爷赶鹅》，感受歌曲的节拍和情绪

②描绘歌曲所讲述的故事

③听辨歌曲的演唱顺序，复习反复跳跃记号

**2、指导与反馈要点**

指导学生仔细聆听歌曲，跟着音乐体会歌曲的情绪，为演唱歌曲做好情感体验的准备。在基本的节拍与情绪感知之后，引导学生仔细聆听歌词，描绘歌曲中的小故事，感受老爷爷幽默、风趣的性格特点，从而体会歌曲活泼、欢快的情绪，为演唱学唱歌曲做好情感铺垫。

引导学生聆听歌曲中出现的反复乐句，正确掌握歌曲的演唱顺序，为完整、正确演唱歌曲做好准备。

#### 三、学唱歌曲

1、出示节奏谱，拍击节奏

2、用口琴视奏4小节，注意连续反复四次的八分休止符与十六分音符组合节奏

3、用“la”跟琴哼唱完整旋律

4、按节奏读读歌词

4、填词完整歌唱（注意：用合适的速度演唱）

5、了解渐强、渐弱力度记号的定义，感知力度记号在歌曲中的效果

6、按照歌曲中标识的力度记号来处理歌曲，注意歌曲中乐句间的呼吸及歌曲的情绪

**教学意图说明：**

**1、学习要点**

①正确拍击节奏，并配以歌词正确演唱

②完整学唱歌曲，注意歌曲中的八分休止符与十六分音符组合节奏

③认识渐强、渐弱等力度记号，处理歌曲演唱中的呼吸与力度变化

**2、指导与反馈要点**

本教学环节通过拍击节奏、哼唱旋律、学唱歌词等方法，循序渐进地引导学生掌握本课歌曲的困难乐句，并在此基础上学唱困难乐句歌词，为完整齐唱歌曲做好准备。

**3、评价要点：**

①乐句演唱准确、连贯，节奏无误。

②正确表现力度记号。

③气息平稳，情感饱满。

四、表现歌曲

1、出示小乐器（碰铃、手鼓、沙锤、双响筒）和不同节奏型

2、分组为歌曲配上打击乐伴奏

3、集体展示

4、同伴评价

**教学意图说明：**

**1、学习要点**

选择不同的伴奏音型分别为歌曲的前后两部分伴奏

**2、指导与反馈要点**

在学生能够较顺利地视唱歌谱后，教师将视谱与器乐教学相结合，以小组形式为歌曲进行小乐器伴奏，进一步感受歌曲活泼欢快的情绪。

**3、评价要点：**

①小乐器使用方式正确。

②节奏正确。

③正确表现力度记号和歌曲情绪。

五、小结

今天我们学习演唱了歌曲《老爷爷赶鹅》，我们感受到歌曲活泼欢快的情绪，也佩服歌曲中老爷爷的睿智和幽默，希望我们日常生活中认真学习，也让自己成为一个有智慧的人。